

**AUDITORIUM ETIENNE MIMARD**  
**FICHE TECHNIQUE**



MISE À JOUR le 10 OCTOBRE 2010

**Le matériel ou aménagement en gras fait l'objet d'un coût supplémentaire.**

## **SALLE:**

*Jauge :*

700 Places, **modulable à 800, 500 300 et 150 places.**

## **SCENE :**

*Scène frontale encadrée :*

Surface :	127,90 m <sup>2</sup>
Hauteur sous gril :	7,60 m
Hauteur sous porteuse :	6,65 m
Hauteur au cadre :	5,30 m
Hauteur de scène :	1,00 m
Ouverture de scène :	14,80 m
Largeur du plateau de mur à mur:	25,00 m
Profondeur de scène à l'axe:	9,00 m

*Revêtement :*

Moquette aiguilletée noire et grise sur parquet pin clair

## **ACCES & SERVICES :**

Surface : 79,80 m<sup>2</sup>

*Accès extérieur :*

Jardin : 2m de large x 2,10 de haut. Accès en coulisse.

Cour : 0,86 m de large x 2,0 » de haut. Accès en coulisse.

*Attention pas de possibilité de passage de jardin à cour et vice versa par l'intérieur.*

*Équipement de Scène :*

1 Rideau de scène velours bleu sur patience électrique (commande en régie et au plateau).

1 Cyclorama blanc sur perche cintrée (perche n° 9)

3 Plans de pendrillon et frise.

*Machinerie scénique :*

8 Perches motorisées de 600 Kg répartis (perche n°1 et 2 en salle et perche n° 3 à 8 au plateau)

Gril de 121 m<sup>2</sup> formé de caillebotis amovibles.

2 Perroquets latéraux.

## LUMIERE :

*Console :*  
JANDS EVENT 416 (1024 circuits)

*Gradation :*  
58 cellules de 2kW répartis (cf tableau ci-dessous)

<b>Position</b>	<b>Puissance</b>	<b>Circuit grada / console</b>
Perche n°1	4 circuits de 2 kW	1 à 4
Perche n°2	14 circuits de 2 kW	5 à 18
Perroquet Jardin	1 circuit de 2 kW	24
Perroquet Cour	1 circuit de 2 kW	28
Sol (Cyclo)	8 circuits de 2 kW	29 à 36
Sol Jardin (au cadre)	3 circuits de 2 kW	19 à 21
Sol Cour (au cadre)	3 circuits de 2 kW	25 à 27
Perche n°3	6 circuits de 2 kW	37 à 42
Perche n°4	6 circuits de 2 kW	43 à 48
Perche n°5	6 circuits de 2 kW	49 à 54
Perche n°7	6 circuits de 2 kW	55 à 60

*En cas de problème ou besoin de modifications, merci de nous faire parvenir votre plan de feu pour vérification de compatibilité avec notre système.*

*Sources :*

12 PC STRAND - 1 kW  
10 PC ADB 2 kW  
12 Fresnel STRAND - 1 kW  
6 Fresnel STRAND STUDIO - 2 Kw  
6 Découpes STRAND 15/42 - 1 kW  
6 Découpes Source 4 ETC 15/30 - 750 w  
6 Découpes Source 4 ETC 25/50 - 750 w  
4 Découpes ADB DS 205 13/36 - 2 Kw  
12 Cycliodes Asymétrique ADB 1001 - 1 Kw  
12 PAR Source 4 ETC 575W. (lentilles CP 60, 61, 62 et 95)

## **SON :**

### **Équipement son :**

1 Magnétophone double K7  
1 Lecteur CD  
2 Egaliseurs 1/3 d'octave  
1 Egaliseur YAMAHA YDG 2030  
1 Quadruple Splitter actif 1 -> 4 SCV  
4 Enceintes MTD 115 L-ACOUSTICS  
2 Enceintes EX 112 L-ACOUSTICS  
2 Caissons graves SB 115 L-ACOUSTICS  
2 Enceintes Retours MPB 200 R AMADEUS  
2 Amplificateurs QSC PLX 1602  
3 Amplificateurs QSC PLX 2402

### *Régie :*

Console YAMAHA 02R v2 avec bandeau MB 02  
16 mono, 4 stéréo et 8 fantôme  
1 Egaliseur Klark Technix 2x31b  
**2 lecteur-graveur de CD Tascam CD RW900SL**  
1 PAD Akai MPD 24 (lancement de jingle)  
1 Quadruple Splitter actif 1 > 4 SCV  
1 Système d'écoute régie stéréo Bose  
1 Casque SENNHEISER HD 25

### *Parc micro :*

6 Micros fil SHURE SM 58  
4 Micros col de cygne capsule AKG CK 47  
**4 Micros UHF SHURE U2 BETA 87**  
**2 Boitiers pocket UHF SHURE U1**  
**2 Capsule cravate cardio SENNHEISER MKH40**  
**2 Serre tête cardio SHURE WH20**  
**2 Ear-Monitor SHURE PSM 600**

### *Patch micro :*

20 paires doublées, (male femelle) masse séparée de la régie au cadre de scène à jardin.  
20 paires doublées, (male femelle) masse séparée de la régie au cadre de scène à cour.

Départs XLR de la régie vers l'ensemble du bâtiment.

## **INTERPHONIE:**

**Réseau Intercom 1 canal – 4 postes (RIEDEL)**

## **TRADUCTION :**

3 Cabines interprètes  
Émetteurs et radiateurs infrarouges

## **VIDEO :**

### *Ecrans :*

- 1 Ecran polichinelle Toile directe Transonore de 8,90m x 4,70 m
- 1 Ecran polichinelle Toile directe 12 m x 6 m
- 3 Ecrans Toile directe 4 m x 3 m sans bord
- 1 Ecran Toile direct 5 x 4 sans bord

### *Diffusion :*

- 1 PANASONIC PT-DW10 000 HD avec optique fond de salle  
(Entrées vidéo composite, vidéo composante, SDI, SXGA)
- 2 Moniteurs retours scène LCD 19". (XGA-DVI-Composite)**
- 2 Moniteurs SONY PVM 2130. (Composite)**

### *Régie :*

- 1 ANALOG WAY Octo vue fx. (Scaler/mixeur-switcher - 8 entrées avec 19" Preview – Program)
- 1 Convertisseur ANALOG WAY VGA/Composite.

### **XGA :**

- 1 Distributeur XGA 1 > 4.**
- 1 Sélecteur XGA 6 > 1.**

### **Composite :**

- 1 Distributeur VIDEO 1 > 4.**
- 1 Sélecteur VIDEO 4 > 1.**

### **Lecteur / Graveur DVD :**

- 1 Lecteur-graveur JVC.**
- 1 Lecteur-graveur avec DD LG.**

### *Pilotage :*

- 1 Pavloff HF**

### *Patch Vidéo:*

- 2 tresses RVBHV de la régie au cadre de scène à jardin.
- 2 tresses RVBHV de la régie au cadre de scène à cour.
- 2 lignes BNC de la régie au cadre de scène à jardin.
- 2 lignes BNC de la régie au cadre de scène à cour.

Départs BNC de la régie vers l'ensemble du bâtiment.

## **RESEAU / ETHERNET**

- 1 ligne RJ 45 de la régie au cadre de scène à jardin.
- 1 ligne RJ 45 de la régie au cadre de scène à cour.

Départs RJ 45 de la régie vers l'ensemble du bâtiment.

**1 Accès internet wifi dans tout l'amphithéâtre.**